

Вознюк Ганна Анатоліївна

доцент, кандидат філологічних наук

У 2021 р. захистила дисертаційне дослідження за темою “Поетична спадщина Йосано Акіко: проблеми традиції та новаторства”.

З 2021 р. працює у Київському національному лінгвістичному університеті.

Викладає дисципліни: “Японська мова”, “Практична граматики японської мови”, “Практичний курс перекладу (японська і українська мови)”, “Теоретична граматики японської мови”, “Вступ до японської філології”, “Японська література ХХ ст.”, “Лінгвістичні особливості текстів різних функціональних стилів японської мови”, “Теорія і практика перекладу з японської мови”, “Історія японської мови” тощо.

Вознюк Г.А. має 18 публікацій, зокрема:

1. Komarnytska T., Vozniuk H., Asadchykh O., Bukriienko A., Kuzmenko Y. (2022). The Associative Field of the Concepts “Japan” and “ウクライナ” (Ukraine) based on the Results of an Associative Experiment among Japanese and Ukrainians as the Cultural Stereotypes Evidence. *Studies in Media and Communication*, 10 (3), 100-108. doi:10.11114/smc.v10i3.5839
2. Vozniuk H. (2020). Buddhist and Shinto influences on Yosano Akiko’s «The Tangled Hair» poetry collection. *Science and Education a New Dimension. Philology*, VIII (71), Issue: 240, 62–64. doi: 10.31174/SEND-Ph2020–240 VIII 71–14
3. Вознюк Г. А. (2020). Особливості поетичного ідіостилю Йосано Акіко. Київ: Молодий вчений. № 2 (78).
4. Вознюк Г. А. (2020). Особливості образу ліричної героїні збірки Йосано Акіко «Скуйовджене волосся». Київ: Молодий вчений. № 3 (79).
5. Вознюк Г. А. (2020). Джерела походження персонажів збірки Йосано Акіко «Скуйовджене волосся». Київ: Молодий вчений. № 4 (80).
6. Вознюк Г. А. (2020). Традиційні японські художньо-стилістичні прийоми в поетичній збірці Йосано Акіко «Скуйовджене волосся». Київ: Молодий вчений. № 7 (83).

7. Вознюк Г. А. (2020). Християнські мотиви в поетичній збірці Йосано Акіко «Скуйовжене волосся». Київ: Молодий вчений. № 9 (85).