

ПЛАН РОБОТИ

студентського наукового гуртка
«Лінгвокультурологічні студії японської писемності»
на 2025-2026 навчальний рік

Дата проведення	Тема	Відповідальна особа
вересень	Історія виникнення та розвитку японської ієрогліфічної писемності.	Гавриленко А.В.
вересень	Структура та правила написання ієрогліфів та знаків складових абеток катакана і хірагана.	Гавриленко А.В., запрошений гість
жовтень	Поняття 仮名交じり文 (канджі-кана-маджірібун).	Гавриленко А.В.
листопад	Ключова система. Ключі № 1 – 117. Практичні вправи на вивчення та закріплення ключів та їхнього місцеположення в ієрогліфі.	Гавриленко А.В.
листопад	Васей канджі (створені в Японії китайські ієрогліфи). Японські ієрогліфічні словники. Створення власного ієрогліфу на основі ключів 1-117.	Гавриленко А.В.
березень	Ієрогліфо-силабічна писемність серед інших писемностей світу. Порівняльний аналіз цих систем.	Гавриленко А.В., запрошений гість
квітень	Філософсько-культурне підґрунтя японського каліграфічного мистецтва та практика написання ієрогліфів різними стилями.	Гавриленко А.В.
травень	Ключова система. Ключі 118 – 214. Практичні вправи на вивчення та закріплення ключів та їхнього місцеположення в ієрогліфі.	Гавриленко А.В.
травень	Ієрогліфічна писемність в сучасній Японії. Обговорення необхідності створення нових ієрогліфів чи заміна їх на слова іншомовного походження.	Гавриленко А.В.

Керівник гуртка

викладач кафедри корейської і японської філології

Анастасія ГАВРИЛЕНКО

*Затверджено на засіданні кафедри корейської і японської філології
22 вересня 2025 р. (протокол № 2)*