

ПЛАН РОБОТИ
студентського наукового гуртка
«Архітектура промови японською мовою»
на 2026–2027 навчальний рік

Дата проведення	Тема	Відповідаль на особа
вересень	Чому одні промови запам'ятовуються, а інші - ні? Аналіз комунікативних стратегій у відомих японськомовних виступах	Кравець О. І.
жовтень	Від особистої історії до суспільно значущої проблеми. Пошук теми та формулювання авторської позиції	Кравець О. І.
листопад	Перші тридцять секунд промови. Способи встановлення контакту з аудиторією та створення ефективного вступу	Кравець О. І.
грудень	Особиста історія в японській промові. побудова сюжету, кульмінації та емоційного завершення	Кравець О. І.
лютий	Від твердження до переконання. Аргументація, приклади та контраргументи в структурі промови	Кравець О. І.
березень	Письмовий текст чи живе мовлення? Трансформація письмового тексту в природну японськомовну промову	Кравець О. І.
квітень	Діалог з аудиторією. Риторичні запитання, звернення, повтори та інші засоби мовленнєвого впливу	Кравець О. І.
травень	Запитання без підготовки. Стратегії розуміння запитання, формулювання відповіді та виходу зі складної комунікативної ситуації	Кравець О. І.
червень	Майстерня японськомовної промови. Презентація авторських виступів, експертний аналіз, взаємооцінювання та підготовка до конкурсного формату	Кравець О. І.

Керівник гуртка

доцент кафедри корейської і японської філології **Олена КРАВЕЦЬ**

*Схвалено за засіданні кафедри корейської і японської філології
17 вересня 2026 р. (протокол № 2)*