

ПЛАН РОБОТИ
студентського наукового гуртка
«Дикторська майстерність японською мовою: теорія та практика»
на 2026–2027 навчальний рік

Дата проведення	Тема	Відповідальна особа
вересень	Музичність японського мовлення. Тоновий та логічний наголос. Опрацювання тонового словесного наголосу та виділення смислових центрів для природного звучання.	Дементьєва Т. С.
жовтень	Ритм і часові інтервали для керування увагою слухача. Тренування тривалості морі стоп, розстановка пауз для мовленнєвого впливу.	Дементьєва Т. С.
листопад	Інтонаційні хвилі та природна динаміка японських речень. Відтворення тональних малюнків у складних синтаксичних конструкціях.	Дементьєва Т. С.
грудень	Фонетичне членування мовленнєвого потоку. Поділ тексту на синтагми, фрази та використання пауз для передачі підтексту.	Дементьєва Т. С.
лютий	Чистота дикції. Відпрацювання чіткості та швидкості мовлення за допомогою японських скоромовок.	Дементьєва Т. С.
березень	Нейтральний голос новин. Освоєння дикторських прийомів для подачі офіційної інформації.	Дементьєва Т. С.
квітень	Гра голосом для художньої деталізації персонажів. Опрацювання технік зміни тембру та голосової трансформації.	Дементьєва Т. С.
травень	Енергія рекламних повідомлень. Відпрацювання переконливої та динамічної інтонації в промо-матеріалах.	Дементьєва Т. С.
червень	Озвучування різностильових текстів. Підсумковий практикум із читання складних матеріалів.	Дементьєва Т. С.

Керівник гуртка

викладачка кафедри корейської і японської філології **Тетяна ДЕМЕНТЬЄВА**

Схвалено за засіданні кафедри корейської і японської філології

17 вересня 2026 р. (протокол № 2)